

UUCMS.NO.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

B.M.S. COLLEGE FOR WOMEN
BENGALURU – 560004

V SEMESTER END EXAMINATION – JAN/ FEB- 2024

B.A. - JOURNALISM - FUNDAMENTALS OF RADIO AND TV
(NEP Scheme 2021-22 Onwards)

Course Code: JOU5DSC06
Duration: 2 ½ Hours

QP Code: 5011
Max. Marks: 60

Instructions:

- 1) All sections are compulsory**
- 2) Answers should be written completely either in Kannada or in English**

PART-A

Write short notes on any four of the following:

(4X2.5=10)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

1. Voice modulation

ಧ್ವನಿ ಮಾಡ್ಯುಲೇಶನ್

2. Body Language

ದೇಹ ಭಾಷೆ

3. Radio Mirchi

ರೇಡಿಯೋ ಮಿರ್ಚಿ

4. Style Sheet

ಸ್ಟೈಲ್ ಶೀಟ್

5. Chandana

ಚಂದನ

6. AM Radio

ಎ ಎಂ ರೇಡಿಯೋ

PART - B

Answer any four of the following:

(4X5=20)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

7. What is Community radio?

ಸಮುದಾಯ ರೇಡಿಯೋ ಎಂದರೇನು?

8. Explain DTH.

ಡಿಟಿಎಚ್ ಅನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

9. Discuss the Principles of script writing.

ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ಬರವಣಿಗೆಯ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

10. Examine the role of Satellite TV Channels.

ಉಪಗ್ರಹೀಯ ಟಿವಿ ಚಾನೆಲ್‌ಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

11. Illustrate with a diagram the Organizational structure of Doordarshan.

ದೂರದರ್ಶನದ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ರಚನೆಯನ್ನು ರೇಖಾಚಿತ್ರದೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

12. Explain briefly OTT.

ಒಟಿಟಿಯನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

PART-C

Answer any three of the following:

(3X10=30)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

13. Explain the Characteristics of Radio.

ರೇಡಿಯೋದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

14. Examine the role of Television as a medium of Mass Communication.

ಸಮೂಹ ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ದೂರದರ್ಶನದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

15. Trace the Evolution of radio in India.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋದ ವಿಕಾಸವನ್ನು ಪತ್ತೆಹಚ್ಚಿ.

16. Discuss Importance of scripting.

ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟಿಂಗ್‌ನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

17. Analyze the Present status and reach of Television in India

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
